

4

MÉLODIES

N°1. Rapsodia primaverile.

„ 2. Madame avisez-y.

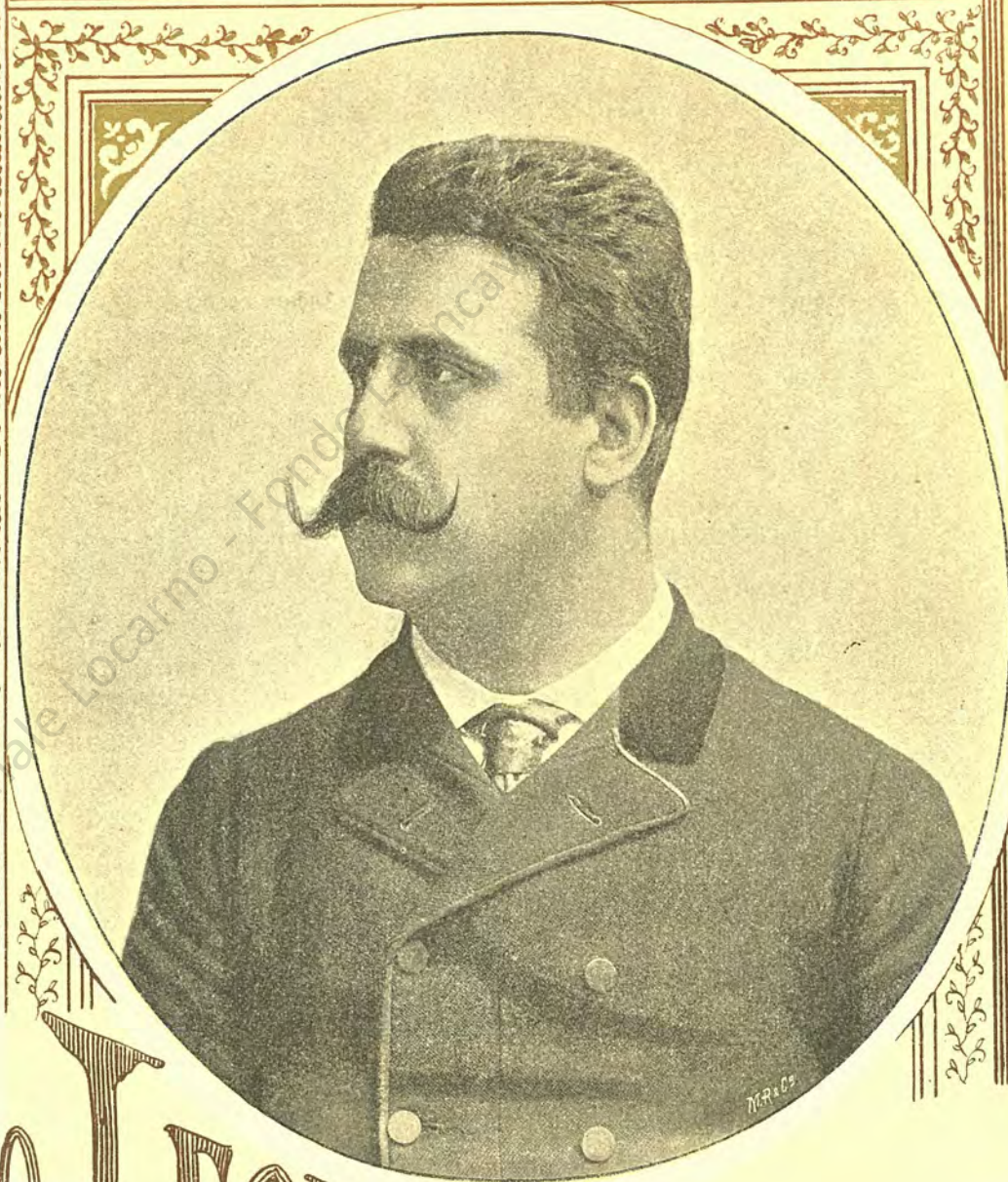
„ 3. C'est le renouveau ma Suzon!

„ 4. Si c'est aimer...!

Pour une Voix

avec

accomp. de Piano



PAR RUGGIERO LEONCAVALLO

N° 25389.

SCHOTT & C^o

LONDRES

159, Regent Street.



B. SCHOTT'S SÖHNE

MAYENCE

Weihergarten.

Pr

Printed in Germany.

C'EST LE RENOUVEAU, MA SUZON...

Mélodie.

Paroles de **DORÉMI.**

Musique de **R. LEONCAVALLO.**

Andantino.

Chant.

PIANO.

mf *p*

L'hi - ver s'est en - fui, ma Su - zon; Chas - sant de - vant

lui la froi - du - re, Sous ses bai - sers à l'ho - ri -

zon Phé - bus é - veil - le la na - tu -

- - - re; *f* Le prin - temps re - vient, ma Su -

zet - - - te A - vril ra - mè - ne les beaux

jours _____ Cu - pi - don nous fait la ri - set - - -

suivez. *rit.*

très retenu. te _____ Voi - ci la sai - son des a - mours!

p *sempre rit.*

Tempo. très doux. *pp très rit.*

C'est le re - nou - veau, ma Su - zon! C'est le

p Tempo.

re - nou - veau, ma Su - zet - te!

suivez. *Tempo.* *riten.* *pp*

a tempo. *f* *dimin.* *p*

E - hi - ver s'est en -

fui, ma Su - zon; Voi - ci l'heu - re des a - mou - ret -

tes L'heure où ja - sent sur le ga - zon Les

fil - les et les pâ - que - ret - tes.

f Le prin - temps re - vient, ma Su - zet - te

cresc. De l'a - mour é - cou - tons la voix *cresc.*

Mets vite un bon - net de gri - set - - - te Al -

rit. suivez.

doux. lons ja - ser au fond des bois! *riten.* *liez.* C'est la *sans respirer. pp*

p presque sans retenir. pp legato.

re - - nou - veau, ma Su - zon! C'est le

rall. re - nou - veau, ma Su - zet - - - - - te!

pp riten.

CH. GOUNOD.

„Sérénade.“

hoch (G dur) mittel (F dur) tief (E dur)

M.1. —

Moderato.



Wenn im Arm' ich dich wiege und laut dein Lied erklingt

ahnst du dann welch ein Wunder dem

G. BRAGA.

„La Serenata.“

hoch (G dur) mittel (F dur) tief (Es dur)

M.1.25.

Andante con moto.



Welch süsse Töne hör' ich hier, Lockend und leis' erklingen? Durch den Wald, durch die Luft bis

H. ESSER.

„Grüner Frühling kehrt' ein

hoch (As dur) mittel (E dur)

M.1. —

Allegretto.



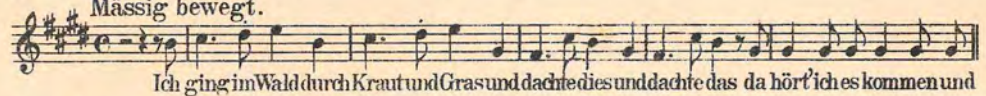
Die Zweige flüstern im ersten Strahl, kehre Frühling kehrt' ein ins Thal küsse uns wieder mit

C. GOLDMARK.

„Waldtraut.“

hoch (E dur) mittel (D dur) tief (C dur)

Mässig bewegt.



Ich ging im Wald durch Kraut und Gras und dachte dies und dachte das da hört' ich es kommen und

D. GUGLIELMO.

„Trost im Lied.“

hoch (Es dur) mittel (C dur)

M.1. —

Allegretto non troppo.



Vöglein singe hold in mein Leiden! Mag dein Sang mir Tröstung leih'n. Bleib' hier flieh' nicht!

GUSTAV.

„Im Rosenduft.“

hoch (G dur) tief (Es dur)

M.1. —

Andantino.



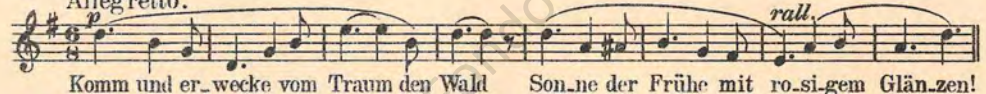
Im Ro-sen-duft vom Blüthen-hain um-fan-gen wo Frie-de wohnt in-mitten

TITO MATTEI.

„Gen Morgen.“

M.1. —

Allegretto.

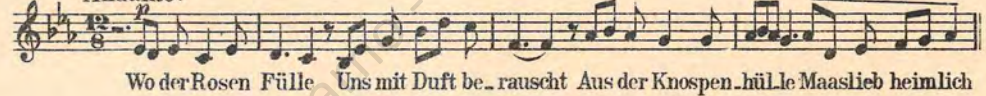


Komm und er-wecke vom Traum den Wald Son-ne der Frühe mit ro-si-gem Glän-zen!

„Schlummerlied.“

M.1.75.

Andante.



Wo der Rosen Fülle Uns mit Duft be-rauscht Aus der Knospen-hülle Maas Lieb heimlich

CH. MOULTON.

„Nimm dich in Acht.“

hoch (Des dur) mittel (B dur)

M.1. —

Allegro moderato.



Ich kenn' ein Mäd-chen hübsch und fein Nimm dich in Acht! Das kann bald

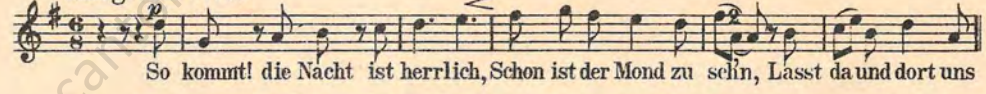
E. PALADILHE.

„Mandolinata.“

hoch (G & F dur) mittel (E dur) tief (D dur)

M.1.25.

Allegretto vivo.



So kommt! die Nacht ist herrlich, Schon ist der Mond zu schin, Lasst da und dort uns

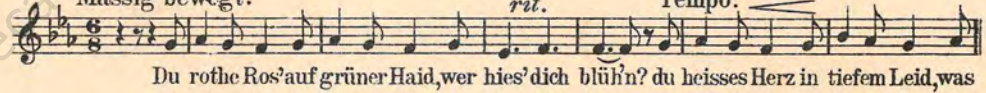
E. STEINBACH.

„Du rothe Ros.“

hoch (Es dur) tief (C dur)

M.1. —

Mässig bewegt.

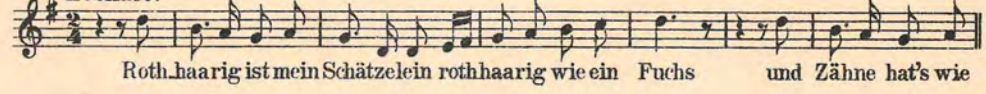


Du rothe Ros' auf grüner Haid, wer hies' dich blüh'n? du heisses Herz in tiefem Leid, was

„Rothhaarig ist mein Schätzelein.“

M.1. —

Lebhaft.



Rothhaarig ist mein Schätzelein rothhaarig wie ein Fuchs und Zähne hat's wie

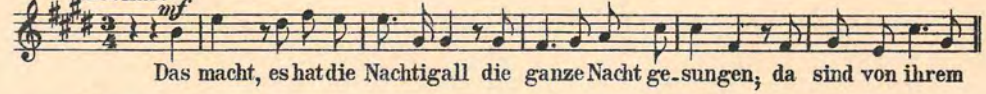
ROB. VOLKMANN.

„Die Nachtigall.“

hoch (E dur) tief (Des dur)

M.1. —

Lebhaft.



Das macht, es hat die Nachtigall die ganze Nacht ge-sungen, da sind von ihrem

CH. de YRADIER.

„La Paloma.“

hoch (D dur) tief (B dur)

M.1. —

Allegretto.



Mich rief es an Bord, es wehte ein frischer Wind. Zur Mut-ter sprach ich: o

Eigenthum der Verleger.



B/Sc12/14